

TALLERES DEL IVAM

La ola y el océano

Taller de pintura colaborativa

Del 23 al 26 de
enero y 1 de
febrero de
2018

Federico Guzmán

Organiza:



TOTS
A UNA
veu

IVAM



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Colabora:



DEPARTAMENT
DE PINTURA

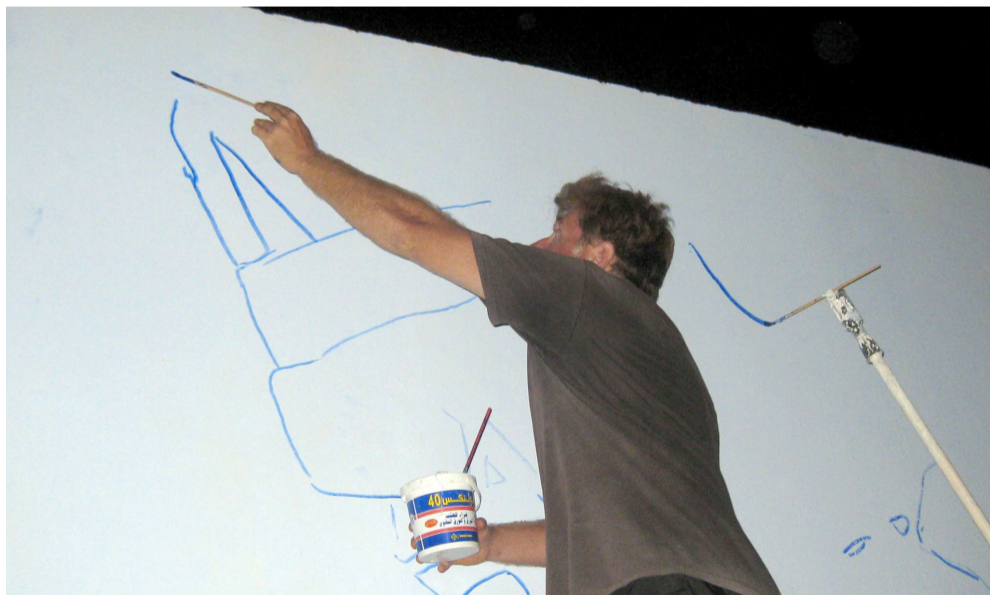
Taller paralelo a la preparación de la exposición *Al borde del mundo*. Federico Guzmán.

A través del convenio de colaboración entre el IVAM y la Universitat Politècnica de València, la Facultat de Belles Arts de Sant Carles oferta el taller de Federico Guzmán que se plantea en paralelo a su exposición que se presentará en la galería 3 del IVAM entre el 1 de febrero y el 20 de mayo de 2018.

El taller aborda la acción colaborativa y la presencia consciente a través de un proceso artístico transformador. El trabajo consiste en la realización de un mural colectivo que tiene como argumento La ola y el océano. Saliendo del juego de la perspectiva y la ilusión figura/fondo, veremos cómo nos pensamos la ola mientras somos en realidad el océano. Pintaremos una forma que desborda sus propios límites desde un fondo unificado. Abordaremos el proceso artístico como espacio de transformación no-dual. El taller, dirigido a todo tipo de artistas, propone compartir cuatro días de pintura en el IVAM al mismo tiempo que conversamos y ponemos en común nuestra experiencia creativa.

Como señala Federico Guzmán: "pintar todos los días me ha dado equilibrio y me ha enseñado a valorar el instante creativo y la conexión con la fuente. He llegado a descubrir que una búsqueda artística personal nos lleva más allá de lo personal, hacia una perspectiva holística y una mirada lúcida. El secreto que he aprendido al pintar es que el proceso de realizar nuestra obra es de por sí una realidad maravillosa. No es algo que tengamos que sobrellevar para alcanzar un objetivo, sino aquello donde la verdadera alegría está esperando a que la descubramos.

Cualquier búsqueda artística es infinita por su propia naturaleza. Nunca llegamos a ser tan buenos como podríamos ser. La forma artística es siempre más grande que nuestra habilidad o nivel técnico. El reconocimiento de esta certeza puede servir como un despertar, la percepción liberadora de que nunca alcanzaremos el final de nuestro devenir artístico. Mientras recorremos el camino de la creación, construimos una relación con el espíritu de nuestro arte que continuamente revela nuevos secretos, a medida que nuestra capacidad para entenderlo se expande."



Profesorado

Federico Guzmán, natural de Sevilla, es artista. Sigue una intuición en busca del Tao: la Unidad de la Forma (que plasma todas las formas, pero en sí misma no tiene forma). Rebatando la autoría y la creencia en la separación, participa en colectivos, abordando el arte como juego, como activismo y como camino ilimitado de conocimiento y realización. Algunos de sus proyectos recientes han sido *Derechos y deberes transfronterizos: Saltando el Muro de la Vergüenza*, Centro de Investigación por la Paz Gernika; *La canción del tomaco*, MEIAC Badajoz; *El otro en desafío*, Universidad del Atlántico, Barranquilla. Ha publicado textos como "The Art of Sahrawi Cooking", en el marco de dOCUMENTA (13), Kassel (con Robin Kahn), o para el libro "Destrucción y construcción del territorio IV", de la Universidad Complutense de Madrid. Su proyecto más reciente es *Tuiza*, en *Provincia 53. Arte, territorio y descolonización del Sáhara*, MUSAC León.

Directores

Álvaro de los Ángeles y Ricardo Forriols

LA OLA Y EL OCÉANO

con Federico Guzmán

TALLERES DEL IVAM

Cronograma

Fechas: del 23 al 26 de enero y 1 de febrero de 2018

Horario: de 10:00 a 14:00 h.

Lugar: IVAM, Galería 6

Número de plazas: 15

Duración: 20 horas

El taller forma parte de la exposición "Al borde del mundo, una inmersión en el Mediterráneo y en las raíces de nuestra cultura". El taller consta de cuatro sesiones, del 23 al 26 de enero, planteadas como un proceso de diálogo y colaboración a través del dibujo y la pintura donde Federico Guzmán pone en común su experiencia y perspectiva creativa. La última sesión será un diálogo previo a la inauguración con el artista y el comisario de la exposición el 1 de febrero.

1 Sesión: Martes, 23 de enero

Presencia consciente.

2 Sesión: Miércoles, 24 de enero

Libertad interior.

3 Sesión: Jueves, 25 de enero

Arte sin autor.

4 Sesión: Viernes, 26 de enero

Espacio de transformación.

5 Sesión: Jueves, 1 de febrero

Charla previa a la inauguración de la exposición.

Dirigido a

Estudiantes de Bellas Artes, Arquitectura, Diseño, Historia, Biología, Magisterio y Pedagogía y a todas aquellas personas interesadas en la creación.

Inscripción y matrícula

Enviar correo electrónico con los datos personales y escrito de motivación a vcbaa@upv.es, indicando en el asunto: "curso LA OLA Y EL OCÉANO"

Matrícula: 0 euros para alumnado UPV, Amigos del IVAM y socios AAVAC; 50 euros para alumnado externo.

Certificados

Al finalizar el curso se otorgará un certificado acreditativo de la Asistencia (habiendo superado un mínimo del 80% de las horas del curso).

Información

Vicedecanato de Cultura

Facultat de Belles Arts de Sant Carles (Edificio 3N)

Universitat Politècnica València

Camí de Vera, s/n. 46022 VALENCIA

Tel. 96 387 72 21

www.upv.es/entidades/bbaa