

TODA CREACIÓN

ES

UNA PREGUNTA

Diana Quintana

Alex Jover

Celia Fillol de Miguel

Mateo Méndez

Marcos Boluda

Arturo Sanchez

Inauguración 6 de
febrero 12:30HS

Galería Espai Nivi

Del 6 de febrero al
8 de marzo 2026

Comisariado

Alejandro Mañas García y
Laura Silvestre García

Produce

Galería Espai Nivi / Universitat
Politècnica de València / Máster
en Producción Artística

Toda creación es una pregunta

La exposición *Toda creación es una pregunta* propone el arte como un lugar donde las obras no ofrecen respuestas cerradas, sino que sostienen dudas densas y fértiles en plena modernidad líquida, marcada por vínculos frágiles e identidades inestables. Frente a un mundo acelerado que clausura rápidamente cualquier interrogante, la muestra se concibe como un remanso que ralentiza la experiencia y permite habitar la incertidumbre con atención y cuidado.

El título despliega un recorrido del *todo* a la *pregunta*, pasando por la *creación* como territorio intermedio. *Todo* nombra un horizonte inclusivo donde conviven grandes formatos y gestos mínimos, obras consolidadas y procesos en curso; *creación* alude a un hacer existencial y vulnerable, que implica cuerpo, materia y memoria; y *pregunta* designa una forma de pensamiento que renuncia a soluciones rápidas y prefiere demorarse en el matiz. Desde la investigación artística, las piezas se entienden como producción de conocimiento situado: no demuestran tesis, sino que ensayan hipótesis sensibles abiertas al visitante.

Las obras invierten la jerarquía habitual: aquí son ellas las que interrogan al público. *Todo lo vivo se mueve*, de Álex Jover, desplaza materiales marginales al centro del espacio expositivo para cuestionar qué cuerpos y materias son dignos de cuidado y protección. Las piezas de Diana Quintana (*En llamas*, *Mis reliquias* o *Umbral*) exploran qué queda de lo sagrado en un mundo desencantado y qué rituales mínimos inventamos para sostener aquello que todavía nos desborda. Marcos Boluda, con *aquí en remanso sostendré mis preguntas*, levanta un paisaje de cerámica, agua y ceniza donde la fragilidad y la pausa se reivindican como forma de resistencia frente a la aceleración.

Clear lei ski, de Mateo Méndez, se centra en los modos inmateriales de transmisión de la memoria y el afecto, entendidos como procesos vivos, fragmentarios y cambiantes. La serie *Todos los días de la semana*, de Celia Fillol de Miguel, convierte la rutina en un lugar de resistencia, preguntando quiénes somos cuando aparentemente no ocurre nada extraordinario. Las obras de Arturo Sánchez (*Oda al índice* y *Oda al proceso*) subrayan el proceso como núcleo de la pieza, donde error, despla-

zamiento y tránsito geográfico se convierten en escritura material de la experiencia contemporánea. Juntas, estas obras configuran una invitación a escuchar cómo cada gesto creativo —también el de quien mira— comienza y termina en una pregunta abierta.

Alejandro Mañas García y Laura Silvestre García

Universitat Politècnica de València



Galería Espai Nivi

Comisariado: Alejandro Mañas García y Laura Silvestre García

Artista: Álex Jover; Diana Quintana; Marcos Boluda; Mateo Méndez; Celia Fillol de Miguel y Arturo Sánchez

Exposición: *Toda creación es una pregunta*

06 de febrero al 08 de marzo de 2026

Director de la Galería

Mariano Poyatos Mora

Director Artístico y de programación

Alejandro Mañas García

Gestor musical

Jesús Gallardo

Ecónoma

Filomena de Lorenzo

www.espainivi.com

Masia de Tomás , Nº 2, 12163, Culla (Castelló).

Tel: 654374841