

El **Centre d'Investigacions Col·laboratives (C.I.C.)** se plantea como un espacio de trabajo constituido por un grupo de investigación que desarrolla procesos y metodologías híbridas de estudio y análisis vinculados con la programación del museo así como con su colección. A su vez, este lugar se convierte también en un espacio de formación con una aproximación tanto al ámbito teórico como al práctico de las labores realizadas por y desde el museo, incluyendo también la presencia de profesionales invitados que complementarán los procesos del museo y ayudarán a generar un territorio en el cual desarrollar procesos de experimentación y ensayo.

Uno de los principales objetivos del C.I.C. es potenciar la noción de instituto que posee el IVAM desde sus orígenes y hacerlo con un acercamiento al contexto más próximo en los procesos de pensamiento, reflexión y producción que se generan desde el IVAM y articulan sus discursos.

Considerando que el próximo año se celebra el treinta aniversario del IVAM, la primera investigación que llevará a cabo el C.I.C. se centrará en el origen del museo. Se planteará un análisis de diferentes elementos que constituyeron el inicio del IVAM como pueden ser: la colección del museo, el contexto y la comunidad que lo envolvía, la memoria individual y colectiva, etc. El resultado final de este proceso de formación, investigación y producción tendrá reflejo en una de las exposiciones englobadas en los Casos de estudio.

Dirección:

Sandra Moros, conservadora, y Sergio Rubira, subdirector de colección y exposiciones, Institut Valencià d'Art Modern

Dirigido a:

Alumnos de máster y doctorado (10 plazas)

Antropólogos, artistas, comisarios de exposiciones, críticos de arte, diseñadores, documentalistas, historiadores, historiadores del arte, mediadores, o personas interesadas en trabajar a partir de estas premisas (5 plazas)

Fechas de realización:

1 de octubre-13 de enero.

Las reuniones del grupo se celebrarán todos los lunes (menos festivos) de 16 a 19,30 h. El desarrollo de la investigación exigirá realizar trabajo fuera de estas sesiones.

La ausencia no justificada a dos de las sesiones supondrá la exclusión del C.I.C.

Requisitos y modo de inscripción:

Compromiso de continuidad durante la ejecución del proyecto

Carta de motivación (máximo 500 palabras)

Biografía redactada (máximo 500 palabras)

Datos de contacto

Fotocopia del DNI

En el caso de alumnos de máster y doctorado, copia de la matrícula

La documentación se enviará antes del 20 de septiembre en formato pdf a la siguiente dirección: cic@ivam.es, indicando en el asunto del mensaje: Participación en el C.I.C.

La comunicación de la admisión se realizará el 26 de septiembre